



SÍLABO

CURSO DE EDICIÓN NO LINEAL

I. INFORMACIÓN GENERAL

Curso	: Edición no lineal con Adobe Premiere 6.5
Total horas	: 30 horas
Total de sesiones	: 06

II. SUMILLA

Adobe Premiere es un poderoso software de edición de videos. Este programa es una herramienta útil para el profesional y principiante del diseño digital. Encontrarán en Adobe Premiere la introducción completa al mundo del video y edición.

El curso capacitará al alumno en la comprensión y manejo del sistema de edición no lineal así como en los principios de la edición.

III. OBJETIVOS DEL CURSO

OBJETIVO GENERAL

- Conocer los principios y las aplicaciones de la edición no lineal.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Conocer los principios básicos del video digital.
- Aprender a manejar el software de edición no lineal Adobe Premiere Pro CS3.

IV. PROGRAMA CURRICULAR: 6 MÓDULOS

1: Introducción al software y edición básica

- * Creación y configuración de un proyecto
- * Reconocimiento de las ventanas y espacios de trabajo
- * Edición básica: Marcando el material y colocándolo en el timeline
- * Proyecto, secuencia y clip
- * El ritmo en la edición
- * Formatos compatibles para videos
- * Utilizar la regla de tiempo

2: Edición avanzada

- * Configuración de las diferentes ventanas
- * Conectando una cámara
- * Captura básica de material
- * Importar material
- * Herramientas de corrección de corte
- * Editar una secuencia
- * Aplicar filtro a videos
- * Mezclando audio y video

3: Desplazamiento de clips y velocidad de movimiento

- * Crear cámara lenta y cámara rápida
- * Crear un cuadro congelado
- * Como desentrelazar una imagen

4: Edición de imágenes usando Adobe Photoshop

- * Usos básicos de Photoshop en video
- * Creación de gráficos
- * Edición de fotografías en formato para video
- * Uso de efectos en transparencia con texto y en movimiento

5: Títulos y Animación

- * Creación de títulos fijos
- * Uso y creación de templates
- * Animación de títulos
- * Roll y crawl
- * Animación y composición de videos
- * Animación de efectos (blur, basic 3D, lens flare, transform)
- * Copiar atributos

6: Audio y Exportar

- * Trabajar niveles de audio con key frames
- * Efectos de audio
- * Depuración de proyecto
- * Exportar en Avi, MPG y vcd