



SÍLABO

1. DATOS GENERALES

- 1.1. Asignatura : Edición de Audio
- 1.2. Horas : 24 horas
- 1.3. Profesor :

2. SUMILLA

Manejo y manipulación de formatos de audio, programación de radio en varios formatos, manejo de cabina radial y control de programa radial.

3. OBJETIVOS

Manejo de dispositivos así como el de audio para diferentes usos y su disposición final, programación de formatos en radio.

4. PROGRAMACIÓN DE LOS CONTENIDOS

- 4.1 Audio: tipos de audio, manejo de consola y de dispositivos de radio (manejo de cabina de radio).
- 4.2 Preparación y elaboración de cuñas para programas diversos / Comerciales.
- 4.3 Edición de audio desde diferentes dispositivos, captura, mejoramiento, disposición y mezcla.
Programa Zara Radio 1.6 y otros.
- 4.4 Edición de programa radial desde cuñas hasta contenidos pautados y quemados en diferentes formatos.

5. METODOLOGÍA

Prácticas al 100 % del alumno, aprendiendo a reconocer paso a paso, los métodos que se utilizan para la realización de cada etapa.

7. EVALUACIÓN

Por sesión realizada y determinando el avance y logro realizado por el alumno.

8. BIBLIOGRAFÍA

Manuales de los programas realizados.