



## CAMARÓGRAFO

### I. ASPECTOS ADMINISTRATIVOS

**Duración** : 24 horas pedagógicas.  
**Lugar** : Jesús María – Lima  
**Horario** : Sábados de 09:00 horas a 13:30 horas

### II. SUMILLA

El taller ofrecerá al participante la teoría y práctica necesarias para el correcto uso de la cámara de televisión en la producción de productos periodísticos.

### III. OBJETIVOS

Identificar los elementos básicos del lenguaje audiovisual: La escala de planos, los ángulos y los movimientos de cámara.

Examinar los principios del funcionamiento de la cámara de televisión.

Aplicar las técnicas del manejo de la cámara de televisión en la grabación de una secuencia audiovisual.

Aplicar las técnicas del manejo de la cámara de televisión en la grabación de una encuesta.

### IV. CONTENIDOS

**Elementos básicos del lenguaje audiovisual.**

**Manejo y funcionamiento de la cámara de televisión.**

**Grabación de una secuencia audiovisual.**

**Grabación de una encuesta televisiva.**

### V. MATERIAL EDUCATIVO

#### **Material audiovisual y equipos**

Un equipo reproductor de DVD con control remoto.

Un televisor a color.

Un VHS con control remoto.

Tres cámaras de video MiniDV.

Tres baterías para cámara de video MiniDV.

Tres cintas de video MiniDV de práctica.

Tres micrófonos reporteros de mano.

#### **Material impreso**

Separata elaborada por el conductor.