



ESCUELA DE PERIODISMO
JAIME BAUSATE Y MEZA
Universidad: Ley N° 29278

Centro de Extensión Educativa y Proyección Social

SÍLABO

CURSO DE FOTOGRAFÍA DIGITAL

1. DATOS GENERALES

- 1.1 Curso : Fotografía Digital
- 1.2 Horas : 30 horas académicas
- 1.3 Profesora : Erika Villar Mercado

2. SUMILLA

El curso de Fotografía Digital proporciona y aclara principios esenciales de la fotografía para dominar el control de cámaras digitales, a fin de facilitar y conseguir mejores resultados fotográficos en diferentes ámbitos.

3. OBJETIVO TERMINAL

Al finalizar el curso el alumno será capaz de manejar cámaras fotográficas digitales y, producir imágenes de manera creativa y autónoma. Además de tener conocimiento básico de retoque fotográfico con el uso del programa Photoshop.

4. OBJETIVOS POR UNIDADES

- a) Aprender y aplicar principios fotográficos para lograr buenas composiciones al tomar las fotos.
- b) Manejar controles básicos de la cámara digital para obtener imágenes nítidas.

5. CONTENIDO

UNIDAD DE APRENDIZAJE 1: PRINCIPIOS FOTOGRÁFICOS

Semana 1, 2 y 3

- Introducción. Concepto de Fotografía Digital
- Elementos que componen una cámara
- Cómo utilizar la cámara digital. Tipos de resolución
- Conocimiento de los planos fotográficos

- Conocimiento de las reglas fotográficas

*Práctica N°1

- La luz como elemento principal de la fotografía.
- Equipos fotográficos. Cámaras. y Accesorios
- Principios fotográficos: Enfoque. Encuadre. Composición
- Aplicación de enfoque, encuadre y exposición.

*Práctica N°2

- Fotografía diurna y nocturna
- Fotografía con movimiento.

UNIDAD DE APRENDIZAJE 2: DE LA CÁMARA A LA COMPUTADORA APRENDIENDO EL USO DE PHOTOSHOP (para retoque fotográfico básico) Semana 4,5 y 6

- Práctica digital.
- Sistema de archivo de imágenes digitales.
- Tamaños de archivos.
- Ajuste de niveles.
- Tamaño, color. Conversión a B/N.
- Uso del tampón de clonar
- Otras aplicaciones básicas de Photoshop.
- Evaluación. Trabajos prácticos.

6. METODOLOGÍA

Teórico – práctico, audiovisual. Retroalimentación.
Trabajo de campo individual – grupal. Asesoría personalizada.

7. MATERIALES DE TRABAJO

Del profesor: archivo fotográfico, material audiovisual
De la Institución: CPU. Sistema multimedia. Programa Photoshop CS-5
Del alumno: Cámara fotográfica digital.

8. EVALUACIÓN

Constante. Presentación de carpeta de fotos personales.